

## FRAME GAMES (Jeu de Cadres)



*... manipulé, lié, accroché,  
ou  
... espoir, visions et accès à un autre monde.*

*Qu'est-ce qui nous attire dans ce monde matériel,  
sinon le cadre doré qui nous retient captifs pour  
l'éternité ?*

*Accrochés ainsi nous nous interrogeons :*

*« Qu'est-ce que cela m'apporte ? »*

*« Qu'ai-je abandonné pour en arriver là ? »*

*« Qu'ai-je perdu ? »*

*...au fond de nos mémoires sommeillent le  
magicien, le sorcier, le chasseur et le guerrier.*

*...derrière nos murailles, ensevelis profondément,  
reposent nos pouvoirs magiques, ils peuvent  
anéantir ce qui est révolu et permettre la création.*

***Nous encadrons tout ce qui dépasse du cadre.***

### Synopsis

Représentation en extérieur qui commence avec une projection vidéo.

La projection pose l'audience et l'attire dans un récit qui voyage le long d'avenues et traîne autour d'immeubles vides donnant l'impression d'un monde étrange, le monde de « **JEU DE CADRES** ». Le film ralenti le passage du temps, et s'arrête dans un autre cadre.

Hors de ce monde, un groupe de voyageurs émerge au ralenti. Des torches et d'autres objets enflammés accompagnent cette étrange parade. Les personnages sont à la fois différents et familiers. Ils devraient normalement passer et disparaître tellement ils sont hors du temps.

Une explosion brise le calme, élimine l'écran vidéo et les cadres apparaissent. Les 10 protagonistes entrent sur scène comme une vague qui se retire. Là, une histoire fascinante se développe autour des personnages principaux ; leurs souvenirs, leurs pensées, leurs rêves apparaissent et disparaissent... improbables associations.

Les cadres (représentation des classes de notre riche société) ne sont pas seulement une protection ou une projection, ils enferment et limitent. Qu'est-ce qui nous attire le plus dans ce monde matériel si ce n'est le cadre doré ? Ce chef d'œuvre clinquant qui nous tient isolés. Jusqu'où pouvons-nous nous pencher par cette fenêtre sans tomber ? Qu'arrive-t-il quand nous brisons nos chaînes ?... ou quand nous menaçons de sauter et qu'en fin de compte nous sommes éjectés ?

Les dix personnages remplissent les quatre cadres d'images poétiques muettes, puis en jaillissent dans des danses furieuses et d'élégantes acrobaties sur échasses.

Quelle chance que Bernhard Bub, le metteur en scène, garde –au lieu d'une loupe- une baguette magique dans sa boîte à outils. (Frankfurter Rundschau, August 9, 2006)

### antagon theaterAKTION

Directeur artistique : Bernhard Bub  
Diffusion France : Cécile BAYARD,  
Quartier Ponchu - 26400 SOYANS

+33(0)4.75.42.02.36  
+33(0)6.74.34.54.75  
cecile.bayard@free.fr  
[www.antagon.de](http://www.antagon.de)