



## Nueva Producción 2008

Un espectáculo en 360°.

El árbol de ginkgo era un tronco que quedó carbonizado después de caer la bomba atómica en Hiroshima, que después brotó de nuevo y volvió a la vida. Éste árbol presta su nombre a la nueva producción de antagon. En el escenario futurista un grupo de humanos luchan por sobrevivir y descubren una fuerza que se afirma como el poder de la vida – la semilla de la esperanza y la fuente de crecer y florecer. **ginkgo** – una actuación vertiginosa en el aire libre, llena de momentos sensibles y poéticos, piro tecnología, instalaciones colgantes, música en directo y teatro de acción con imágenes gigantescas.

## Inicios

- La catástrofe medio ambiental ya no es cuestión de tiempo – forma parte de nuestra realidad diaria.
  - Mientras la mitad del mundo tiene riqueza y una vida de lujo, miles de personas en otras partes del mundo mueren de malnutrición, hambre, carencias médicas y guerra.
  - Debido a la disminución de los recursos naturales, los gobiernos de países “civilizados” emplean la guerra como modo de compensar sus faltas. El bombardeo de poblaciones civiles ha vuelto de ser una estrategia habitual.
  - Ni siquiera hay agua potable para todos. Actualmente se está comercializando en los mercados mundiales – llevando por lo tanto al genocidio a poblaciones empobrecidas que están literalmente muriéndose de sed.
  - El acuerdo tácito de no emplear armas nucleares es ya cosa del pasado. Para defender sus intereses, los gobiernos consideran seriamente la posibilidad de una ofensiva nuclear.
- **¿Que hemos aprendido de Hiroshima?**
  - **¿Que ha cambiado desde entonces?**
  - **¿Estamos viviendo en un mundo prístino, civilizado con asesinos elegantes?**

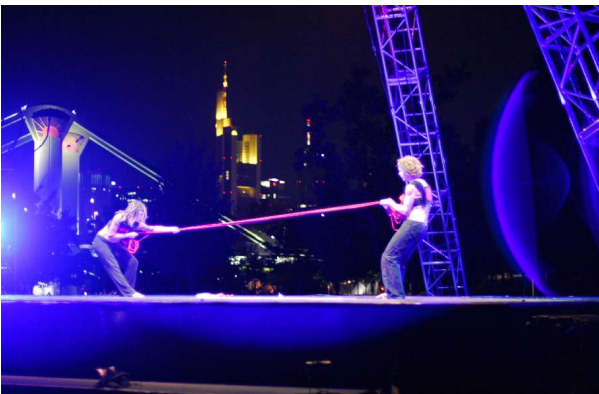




## Contenido

Nosotros, como compañía de teatro, contemplamos este desarrollo y planteamos estas preguntas en imágenes. En la nueva producción de antagon **ginkgo** se observa este drama sin sentido, creado por humanos en el planeta. Nosotros consideramos el lanzamiento de las bombas atómicas en Japón en el año 1.945 como uno de los momentos más oscuros en la historia del hombre.

. . . una civilización que está preparada para asesinar y atormentar por razones estratégicas relacionadas con el egocentrismo y la avaricia.



Reflexionando en los últimos sesenta años desde Hiroshima, la realidad insostenible bajo la bomba amenaza nuestra existencia. Aunque se de ésta perspectiva luchamos por una existencia digna, como una planta que crece continuamente y se adapta a su ambiente – esa es la fuerza del pasado que nos arraiga al planeta. Por todas partes en un mundo desordenado la madre naturaleza todavía ejerce su poder dando vida.

Ésta fuerza plantea la pregunta a cada individuo, si el egocentrismo, el enriquecerse a si mismo y la destrucción es parte del plan personal, o si su objetivo

absoluto es afirmarse en la dignidad de la vida y en el respeto mutuo entre seres humanos y medio ambiente, además de crear un mundo habitable.

### **¿Dónde se encuentra esa fuerza? ¿De dónde nace?**

Es una parte de cada persona profundamente oculta en cada alma, como conocimientos arcanos que podemos descubrir en la paciencia, la fuerza y la sabiduría de un árbol.

**“ginkgo” es una actuación vertiginosa al aire libre con momentos sensibles y poéticos, pirotécnicos, instalaciones colgantes, música en directo y teatro de acción que crea imágenes gigantescas.**