

"Aufgabe von Kunst, Kultur, Bildung, Erziehung der Zukunft kann nur darin bestehen, die Wahrnehmung des Menschen dahingehend zu sensibilisieren, daß er die Herrschaft der Sache durchbricht und sich wieder als Teil dieser Erde begreift."

Josef Mayer

über die Theatergruppe

antagon theaterAKTion wurde 1990 von Bernhard Bub unter antagon Theater auf Rädern gegründet und ist ein unabhängiges Frankfurter Performance - Theater. Ein Theater der Neuzeit und zugleich Spurensucher vergessener traditioneller Theaterwurzeln.

"Kraft entsteht da, wo Menschen mit ihren Stärken und Schwächen zusammenkommen. Das ist ein lang angelegter Prozeß, der sich von der Kurzatmigkeit dieser Welt unterscheidet und nicht mit Geld zu erwerben ist. In der organischen Theaterarbeit muß der Mensch im Mittelpunkt stehen, wenn es um ein ehrliches und direktes Verhältnis zum Leben gehen soll."

Bei uns entsteht die Theaterarbeit in einem Prozeß der unmittelbar in einer Projektgruppe stattfindet. Leben und Arbeiten sind innerhalb der Projekte eng miteinander verbunden. antagon arbeitet mit Performern aus der ganzen Welt, mit den Mitteln des Körpertheaters, der sinnlichen Wahrnehmung, der Stimme, des Ausdruckstanzes, der Akrobatik, des Stelzenlaufs, der Improvisation, der Musik, des Feuers und des skulpturalen Bühnenbildes.



"Das Theater ist nicht Gewalt, es ist Erosion. Es gefällt sich darin, die Gußformen der Gesellschaft zu verschleifen. Gegenspieler der Hurrikans, ist es eher wie das Wasser oder der Wind, die in ihrem kaum wahrnehmbaren Wirken das immer sich verändernde Gesicht der Erde formen."

Omar Valiño



Anmerkung: Alle große Bilder sind von der aktuellen Produktion TIME OUT.

Auftrittsorte bis 2007 u.a

Deutschland

Altenkirchen	Isny
Bad Vilbel	Koblenz
Berlin	Lärz
Böblingen	Lauterbach
Borken	Lemgo
Brandenburg	Limburg
Bremen	Lübeck
Brilon	Ludwigsburg
Chemnitz	Ludwigshafen
Crailsheim	Mainz
Diez	Mannheim
Dortmund	Memmingen
Dülmen	Oldenburg
Erding	Plauen
Erfurt	Rastatt
Esslingen	Rüsselsheim
Frankfurt/ M.	Saarbrücken
Garbsen	Siegen
Gera	Schwerin
Görlitz	Schwerte
Greiz	Trier
Hachenburg	Unna
Hagen	Weimar
Halle	Wiesbaden
Herford	Wolfen
Hanau	Würzburg
Holzwinden	

Westeuropa

Almeria (E)
 Amsterdam (NL)
 Andalusien (E)
 Aurillac (F)
 Barcelona (E)
 Chalon sur Saone (F)
 Deventer (NL)
 Fernan Perez (E)
 Graz (A)
 Guarda (P)
 Kortrijk (B)
 Lille (F)
 Limoges (F)
 Luxemburg (L)
 Oss (NL)
 Perigueux (F)
 Sottville (F)
 Tarrega (E)
 Udenhout (NL)
 Valladolid (E)
 Villach (A)
 Zaragoza (E)
 Malmö (S)

Osteuropa

Gdansk (PL)
 Jelenia Gora (PL)
 Poznan (PL)
 Sibiu (ROM)
 Szechin (PL)
 Warschau (PL)

Asien

Yerevan (AM)
 Vientiane (Laos)
 Singapore(SING)

Lateinamerika

Bogota (COL)
 Cancun (MEX)
 Chetumal (MEX)
 Havanna (Cuba)
 Porto Alegre (BRS)
 Quito (EQU)
 Riberao Preto (BRS)
 Rio de Janeiro (BRS)
 Santiago de Chile (CHI)
 Sao Paulo (BRS)

Stücke

1991 **La Chasse**

Austauschprojekt mit einer französischen Theatergruppe + Abschlussperformance in Frankfurt am Main

1991 **Des Geyers schwarzer Haufen** - Straßentheater

Spektakel über Gewalt und Tod

1992 **Caspar Hauser** - Straßentheater

"Diese Aufführung unterscheidet sich deutlich von herkömmlichen Theaterformen. Die historisch belegte Geschichte vom Wolfsjungen Caspar Hauser, der, ohne Sprache gelernt zu haben, in den Alltag einer zivilisierten Welt hinein geworfen wird, findet seine Umsetzung in zugleich erschreckende und faszinierende Bilder von großer Eindringlichkeit und Symbolkraft. Die Aktionen finden an 7 verschiedenen Stationen statt, zu denen das Publikum den Darstellern während des



Spiels folgt."

Arnsberger Kleinkunst-Tage 6.7.92

1993 **Get Natural** - indoor



"...ein wütendes Ritual der Neuzeit ist Aktionstheater im besten Sinne des Wortes. Mit viel Einfallsreichtum sprengen die 16 Schauspieler in einer atemberaubenden Inszenierung die Grenzen konventionellen Theaters."

Berliner Morgenpost Oktober 1993

1994 **Gestrandet – der Traum, die Stadt, der Sprung** - Straßentheater

"Hauptdarsteller sind die zerlumpte Kinder der Großstädte, die auf der Suche nach Liebe und Geborgenheit in den Mühlen der egoistischen Metropolen zermahlen werden. Ein schrilles und lautes Stück, das an Mitgefühl für Gestrandete aber auch an die Lust zu leben appelliert."

Berliner Morgenpost 18. September 1994

1995 **Schreie Niemandesland** - Straßentheater



"...ist ein gewaltiges Spiel über die Freiheit – erfahren als eigene, entschlossene Kraft und nicht bloß als Abwesenheit von Gefangenschaft"
Zitty Berlin Nr. 19/1995

1996 **Orgia Fogo** - indoor



"Eine Mammutperformance, über die Sinnlichkeit und Erotik des Augenblickes, die Vitalität spürbar macht."... Im die Dunkelheit durchbrechenden Scheinwerferlicht hievt eine Plattform die Erdlinge aus der Tiefe empor, wie Wesen von einem anderen Stern und ziehen hinein in eine 2 Stunden dauernde Bilderfolge. Das menschliche Streben nach Verwirklichung elementarer triebhafter Bedürfnisse treibt in die Klauen der Unterhaltungsindustrie und des Klerus. Von der Sünde zur Selbstgeißelung."
Frankfurter Rundschau 27. Dezember 1996

1997 **Equinox Terminal** – Straßentheater



"...riss die Zuschauer mit in den Rausch der Sinne, entführte 2000 Zuschauer auf den Jahrmarkt des 21. Jahrhunderts: In fremdartigen Welten trieben skurrile Figuren ein furioses, rasantes Spiel."
BZ vom 30. August 1998

1998 **Human Form** – Dance Theater Experiment, indoor

"...In Bildern und Assoziationen erzählt das Stück, wie in der glitzernden Konsumwelt fremdbestimmte, menschliche Wesen wie Maschinen funktionieren.... Im Vordergrund steht dabei die Frage, wie sich inmitten von Illusion, Täuschung und Ambivalenz eine Identität entwickeln kann..."
Frankfurter Rundschau, 27. Oktober 1998

1999 –
2000 **Theater- und Performance Austauschprojekt** mit Schauspielern aus Santiago de Chile

2000 **Integral**, Performance in drei Szenenbildern, Trapez, Tanz, musikalische Begleitung

2001 **"Quo"** Premiere 26.-28.4.2001 in Frankfurt am Main



"Ein Container prall gefüllt mit purem Leben, fesselnder Trauertänzerauftakt. Das Leben mit seinen Höhen und Tiefen, von geburt bis zum Tod, phantastisch und grausam – die bandbreite, die das Tanzensemble antagon auf die Bühne brachte, war enorm."
Westfalenpost, 31.08.2001

2002 **Wiederaufnahme der Stücke Equinox Terminal und Quo**

Walkact Lübecker Altstadtfest (Auftragsproduktion)

„Absoluter Höhepunkt des Rahmenprogramms war die Straßenparade der Frankfurter Aktionstheater-Truppe ANTAGON am späten Samstagabend. Insgesamt zwölf Akteure bahnten sich mit ihren apocalypse-artigen Fahrzeugen ihren Weg durch die dichtgedrängten Besuchermassen in der Lübecker Innenstadt. An mehreren Punkten der Paradestrecke wurden Platzaktionen mit lauter Live-Musik und pyrotechnischen Effekten geboten. Die Altstadtfestbesucher waren begeistert. Viele begleiteten die Parade bis zu ihrem Zielpunkt in der Königstraße.“ (www.bwp-events.de/news/anzeige.php)

Sommerwerft Theaterfestival am Fluss

2003 **Time Out** – Premiere, 1.-3. August 2003, Frankfurt/M

Amsterdam (NL)
Frankfurt/M (D)

Robodock Festival
Sommerwerft Theaterfestival am Fluss



- 2004 **Time Out** – Neubearbeitete Fassung des Stückes mit Projektionen
 2. Premiere, 5. Mai
 Sibiu (ROM) Berlin Treptow Festival
 Festivalul de Teatro de la Sibiu
 Jelina Gora (PL) Miedzynarodowy Festiwal Teatrów
 Frankfurt/M (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss
 Trier (D) Landesgartenschau Trier
 Isny (D) Theaterfestival Allgäu
 Tarrega (E) Fira de Teatre
 Yerevan (AM) HIGH FEST International Theatre Festival
- 2005 **Time Out**
 Kortrijk (B) 3. Wiederaufnahmepremiere, 15. Mai
 Vientiane (Laos) Culture Hall Event
 Deventer (NL) Deventer op Stelten
 Warschau (PL) Festival Sztuka Ulicy
 Poznan (PL) MALTA-Festival
 Gdansk (PL) FETA-Festival
 Hagen (D) Muschelsalat-Festival
 Lemgo (D) Sommertreff
 Brilon (D) Kultursommer
 Frankfurt/Main (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss
 Dortmund (D) MICRO! Festival
- 2006 **Time Out**
 Krakau (P) 4. Wiederaufnahmepremiere, 1. April
 Santa Maria da Feira (P) Imaginarius Festival
 Mainz (D) Open Ohr
 Kalisz (P) La Strada
 Altenkirchen (D) Toskanische Nacht
 Las Palmas (ES) Las Palmas Festival
 Frankfurt/Main (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss
 Hanau (D) Hanauer Kultursommer
- Frame Games**
 Sibiu (RO) Vorpremiere 30.& 31. Mai
 Frankfurt/M (D) Premiere 4. & 5. August
 Newcastle-upon-Tyne (UK) Mapping the Streets Conference
- 2007 **Time Out**
 Singapore Singapore Arts Festival; 22.,23.,24.Juni
 Iserlohn(D) Kulturfest Oestrich; 28.Juli
 Stockton on Tees (GB) International Riverside Festival; 3.&4.August
 Malmö(S) Malmö Festivale; 20.August
- Frame Games**
 Frankfurt/M (D) Wiederaufnahmepremiere, 1.Mai
 Holzminden(D) Int. Straßentheaterfestival Holzminden; 26.Mai
 Kalisz(PL) La Strada; 10.Juni
 Hagen(D) Muschelsalat- Festival; 18.Juli
 Frankfurt/M(D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss; 9.August
 Altenkirchen(D) 1.Int. Straßentheaterfestival Altenkirchen; 18.August
 Schwerte(D) Welttheater der Straße; 24.,25.August
- Ginkgo**
 Frankfurt/M (D) Work in Progress- Show
 Sommerwerft Theaterfestival am Fluss; 10.&12.August

Performances (eine Auswahl aus insgesamt mehr als 200)

1992	Ausgebombt	mit Performancekunst ins nächste Jahrtausend
1993	CX-Show outdoor scenes	Campusfest J.-W. Goethe Universität, Frankfurt/M Geländebespielung der Jugendbildungsstätte, Dietzenbach
	Zugüberfall	auf die Fahrt zur Abschlußfeier zum Bauer-Werbecup 93 (Young & Rubicom, Frankfurt/M)
1994	über Zeit	Performance sowie Dekoration und Ausstattung Führungskräfte-seminar der Fa. Hebel
	angepaßt oder ausgeARTet zivilisation antizivilisation Seifenkistenrennen Paukenschlag Transformator	eine provokative Zukunftsvision Schloß Bröllin Walkact: Eröffnung Abenteuerspielplatz Riederwald 3. Festival Freier Theater Hessen, in Bad Vilbel zur Eröffnung des „Aktionsraums - Orber Straße“
1995	Präsentation - arte TV Dragons opening act Rhine Fire opening act Werkseröffnung	Internationale Funkausstellung, Berlin Football Weltmeisterschaft '95, Frankfurter Waldstadion Commercial Communication Studios, Ffm Fa. Fritz-Deutschland, Frankfurt/M
1996	t-wall drei opening Acts Football Weltmeisterschaft Feuer & Liebe Performance	zur Eröffnung der Kletterhalle T-Hall, Frankfurt Frankfurter Waldstadion Commercial Communication Studios, Ffm zur Erweiterung der Kletterhalle T-Hall, Frankfurt
1997	Brasilientournee Frankfurt Galaxy Jahresfeier 5 Techno-Performances	mehrere Performances während einer Reise durch Lateinamerika anlässlich der Tourneevorbereitung Walkact, Zeilgalerie Frankfurt, American Footballteam der provinzialischen Versicherung, Münster/Westfalen Stuttgart / Heidelberg / Frankfurt am Main
1998	Rettungseinsatz FfM Quartier Latin Galaxy Opening Act Waldstadion Dragons Opening Act Late Night Performance	anlässlich Untergang der Titanic, Firmenfeier, Lofthouse, Walkact zur Trommler-Performance auf Stelzen Eröffnung der American Football Saison 1998, Ffm Waldstadion, Ffm Park Cafe, Wiesbaden
1999	2. Atemlos Rockfestival Zwangsgala „unerwünscht...“ Performance Santiago de Chile	KICK, Sinkkasten Frankfurt am Main Kongress der Zwangserkrankten, Hamburg Eröffnung der Ausstellung „unerwünscht...“ für S O S Rassismus e.V., Frankfurt – Naxoshalle Mapocho Performance
2000	Licht und Luftbad , Ffm Museumsuferfest , Ffm Deutsches National Theater	Performance Quo Vadimos Integral / Austauschprojekt CHI - D Performance zur Saisonöffnung / Projekt Integral, Weimar
2001	Capitol , Offenbach, Ffm Osterspaziergang , Ffm	diverse Performance-Sequenzen für KCE Services Journal Faust-Puppenspiel, Walpurgisnacht (Anlehnung an Goethe)

- Performance Planets**
Lange Nacht der Museen
Onair Performance
Bücherperformance
Jubiläums-Performance
- CAP Gemini, Ernst & Young, Brüssel, Heysel EXPO
Frankfurt am Main
IAA , Ffm
Für das Historische Museum zum MuseUmsUferFest
Lichterfest, Abenteuerspielplatz, Riederwald e.V.
- 2002 **Art Life**, Neckermann, FfM
Reisens“
Robodock-Festival, Amsterdam
- “Premiere Reisesommer 2003 - Die ganze Welt des
Eröffnungspormance
- 2003 **Performance**, Almeria (E)
Walkacts, Frankfurt/Berlin
Eröffnung der Jugendstrasse
Gesamtkunstwerk Lohmühle
Karneval der Kulturen
Parade der Kulturen, Ffm
Robodock, Rotterdam
- Kulturveranstaltung gegen den Krieg
Antikriegsdemonstation
Workshop und Performance mit Jugendlichen, Berlin
Performance, Berlin
Walkact, Berlin
Straßenperformance
Festivaleröffnung
- 2004 **Nijar** (E)
Industrietempel Mannheim
Handwerk-Innung-Modenschau
Parade der Kulturen, Ffm
Sommerwerft Theaterfestival
Robodock, Amsterdam
Open Sound, Mannheim
- Straßenperformance
Wasserturm Performance
Performance, FfM
Straßenperformance
Time Out und Eröffnungspormance, FfM
Time Out und Eröffnungspormance
Wasserturm Performance
- 2005 **Afro-Asiatisches-Institut**, Graz
Sommerwerft, Frankfurt/M
Vision Festival (CH)
Conte de Chasse Douala
- Eröffnungs- & Mitternachtsperformance
Frame Games
Performances und Feuershow
Deutsch-Kameruner Performance Co-Produktion
- 2006 **La vie noir et Blanc** Douala
Demaskierung, Frankfurt/M
Space antagon, Amsterdam
Die Nebel von antagon, Ffm
Luise brennt, Wocklum
Red Sensations, Köln
Imaginarium Finale, (P)
Zwischenwelten
Rythm of Live, Haarlem (NL)
- Deutsch-Kameruner Performance Coproduktion
Hr3 at night
Living Installations, Performances und Feuershow
Platzbespielung mit historischem Hintergrund
Museumseröffnung
Living Installations und Walkacts
Walkact
Film-Koproduktion, KHM, Köln
Living Installations, Performances und Feuershow
- 2007 **Entierro Do Entrudo** Guarda(P)
Entierro de la Sardina
- Traditioneller Karneval mit Theaterelementen
Las Palmas(E)
Traditioneller Karneval mit Theaterelementen
10 Jahre Coloradopark Frankfurt
Co-Operation mit Teatrul Radu Stanca
Trommel- und asiat. Drachentanz- Performance
Eröffnungs- und Abschlussperformance, Ffm(D)
Kinderperformance
Opening, Walkacts & living installations
- Großstadtpiraten** Ffm(D)
City Myths Sibiu(RO)
Drachenboot-Festival Ffm(D)
Sommerwerft Theaterfestival
Lichterzauber Ffm(D)
Robodock Amsterdam(NL)