

“El deber del arte, de la cultura, de la formación y de la educación de futuras generaciones debe consistir en sensibilizar la percepción de los seres humanos para luchar contra la opresión y entenderse como parte íntegra de esta tierra.” - Josef Mayer

Sobre el grupo

antagon fue fundado en 1990 por Bernhard Bub con el nombre de “antagon Theater sobre ruedas” con sede en Frankfurt/Main. Es un grupo de teatro independiente, contemporáneo y al mismo tiempo a la búsqueda de huellas olvidadas de raíces teatrales tradicionales.

“La energía surge en el punto donde se encuentran las personas con sus fortalezas y debilidades. Es un proceso a largo plazo que se diferencia de la velocidad de este mundo y que no se consigue con dinero. En el trabajo teatral orgánico el ser humano debe estar en el centro, si quiere tener una relación honesta y directa con la vida.”

- Bernhard Bub, Director Artístico de antagon



Para nosotros el trabajo teatral surge de un proceso creado en el núcleo de un proyecto de grupo. La vida y el trabajo están estrechamente relacionados dentro de los proyectos. antagon trabaja con actores de todo el mundo, utilizando el teatro corporal, la sensualidad de los sentidos, la voz, la danza expresiva, la acrobacia, los zancos, la improvisación, la música, el fuego y los escenarios esculturales.

El teatro no es fuerza, es erosión. Se complace en degustar los moldes de la sociedad. Antipoda del huracán; mas como el agua y el viento que han modelado en su lento trasiego, en su labor apenas perceptible, el rostro siempre cambiante de la Tierra.”

- Omar Valino

Actuaciones desde 1990

Europa Occidental

Almería (ES)
 Amsterdam (NL)
 Andalucía (ES)
 Aurillac (F)
 Barcelona (CAT)
 Chalon sur Saone (F)
 Deventer (NL)
 Fernan Perez (ES)
 Graz (A)
 Guarda (P)
 Kortijk (B)
 Lille (F)
 Limoges (F)
 Luxemburgo (L)
 Oss (NL)
 Perigueux (F)
 Porto (P)
 Rotterdam (NL)
 Sottville (F)
 Tàrrega (CAT)
 Udenhout (NL)
 Valladolid (E)
 Villach (A)
 Zaragoza (E)

Asia

Singapur
 Yerevan (AM)
 Vientiane (Laos)

Africa

Doula (CMR)

Europa del Este

Gdansk (PL)
 Jelenia Gora (PL)
 Poznan (PL)
 Sibiu (ROM)
 Szechin (PL)
 Warschau (PL)

Alemania

Altenkirchen
 Bad Vilbel
 Berlín
 Böblingen
 Borken
 Brandenburg
 Bremen
 Brilon
 Chemnitz
 Crailsheim
 Diez
 Dortmund
 Dülmen
 Erding
 Erfurt
 Esslingen
 Frankfurt/M
 Garbsen
 Gera
 Görlitz
 Greiz
 Hachenburg
 Hagen
 Halle
 Herford
 Hanau
 Isny
 Gera

Görlitz
 Greiz
 Hachenburg
 Koblenz
 Lärz
 Lauterbach
 Lemgo
 Limburg
 Lübeck
 Ludwigsburgo
 Ludwigshafen
 Mainz
 Mannheim
 Memmingen
 Oldenburg
 Plauen
 Rastatt
 Rüsselsheim
 Saarbrücken
 Siegen
 Schwerin
 Schwerte
 Trieste
 Unna
 Weimar
 Wiesbaden
 Wolfen
 Würzburg

Latinoamérica

Bogotá (COL)
 Cancún (MEX)
 Chetumal (MEX)
 Havana (Cuba)
 Porto Alegre (BRS)
 Quito (EQU)
 Riberao Preto (BRS)
 Rio de Janeiro (BRS)
 Santiago de Chile
 Sao Paulo (BRS)

Historia

1990 Fundada en Fráncfurt/Main#

1991 *La Chasse* - Proyecto con un grupo de teatro francés

1991 *Des Geyers schwarzer Haufen* - teatro de calle

1992 *Caspar Hauser* - teatro de calle

1993 *Get Natural* - teatro de calle/sala

1994 *Gestrandet - der Traum, die Stadt, der Sprung* - teatro de calle

1995 *Schreie Niemandesland* - teatro de calle

1996 *Orgia Fogo* – teatro de sala

1997 *Equinox Terminal* - teatro de calle

1998 *Human Form* - teatro de sala

1999 – 2000 Proyecto de intercambio con actores de Santiago de Chile

2000 *Intergral* - teatro de calle

2001 – 2002 *QUO* - teatro de calle

2003 – hoy *TIME OUT* - teatro de calle

2006 – hoy *Frame Games* - teatro de calle

2008 – hoy *ginkgo* - teatro de calle

desde 1990 más de 200 actuaciones
 en más de 100 ciudades
 en más de 20 países
 en los 4 continentes