

*« La mission de l'art, de la culture, de la formation intellectuelle et de l'éducation de l'avenir ne peut consister que dans la sensibilisation de la perception de l'homme afin qu'il brisera l'oppression de la matière et se comprendra à nouveau tel une partie de cette terre. »*  
Josef Mayer

### **De la compagnie de théâtre**

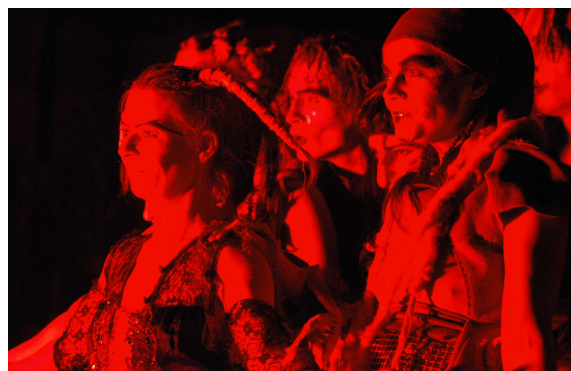
antagon theaterAKTion a été établi en 1990 par Bernhard Bub sous le nom « antagon Theater auf Rädern » (antagon théâtre roulant) et travaille depuis comme théâtre de performance indépendant de Francfort/Main. Un théâtre des temps modernes et à la fois chercheur de traces des racines du théâtre traditionnel oubliées mais autant perceptible dans nos jours.

*« L'énergie naît où des hommes se réunissent avec leur forces et leur faiblesses. Cet un procès de longue durée qui se distingue de la rapidité de ce monde et qu'on ne peut pas acquérir par des moyens financiers. Dans le travail de théâtre organique l'homme doit être le centre de l'intérêt, si on veut qu'il s'agisse d'une relation honnête et directe avec la vie. »*

Chez nous le travail du théâtre résulte d'un procès émanant directement du groupe impliqué dans le projet. La vie et le travail sont intimement liés pendant ces projets. antagon travaille avec des performeurs originaires du monde entier, avec les moyens du théâtre de corps, de la perception sensorielle, de la voix, de la danse expressionniste, de l'acrobatie, des échasses, de l'improvisation, de la musique, du feu et du décor de scène sculptural.



*« Le théâtre n'est pas la violence, c'est l'érosion. Il se plaît d'abîmer les moules de la société. Antagoniste des tempêtes, il est plutôt comme l'eau ou le vent, qui forment avec leur agitation à peine percevable la figure constamment changée de la terre. »*  
Omar Valiño





Note: Les grands photos sont de la production actuelle TIME OUT.

**Lieux de performance jusqu'à 2007 en outre**

<b>Allemagne</b>	Holzminden	<b>Europe de l'Ouest</b>	<b>Europe de l'Est</b>
Altenkirchen	Lärz	Deventer (NL)	Gdansk (PL)
Bad Vilbel	Lauterbach	Graz (A)	Jelenia Gora (PL)
Berlin	Limburg	Villach (A)	Poznan (PL)
Böblingen	Lübeck	Andalusien (E)	Sibiu (ROM)
Borken	Ludwigsburg	Almeria (E)	Warschau (PL)
Brandenburg	Ludwigshafen	Barcelona (E)	
Bremen	Mainz	Fernan Perez (E)	<b>Asie</b>
Brilon	Mannheim	Tarrega (E)	Yerevan (AM)
Chemnitz	Memmingen	Valladolid (E)	Vientiane (Laos)
Diez	Oldenburg	Zaragoza (E)	Singapore (SING)
Erding	Plauen	Aurillac (F)	
Erfurt	Rastatt	Chalon sur Saone (F)	
Esslingen	Rüsselsheim	Lille (F)	<b>Latin Amerique</b>
Frankfurt/ M.	Saarbrücken	Limoges (F)	Porto Alegre (BRS)
Garbsen	Siegen	Perigueux (F)	Riberao Preto (BRS)
Gera	Schwerin	Sottville (F)	Rio de Janeiro (BRS)
Görlitz	Schwerte	Luxemburg (L)	Sao Paulo (BRS)
Hachenburg	Trier	Amsterdam (NL)	Santiago de Chile (CHI)
Hagen	Unna	Udenhout (NL)	Bogota (COL)
Halle	Weimar	Guarda (P)	Havanna (Cuba)
Hanau	Wiesbaden	Malmö (S)	Quito (EQU)
Isny	Wolfen		Cancun (MEX)
Koblenz	Würzburg		Chetumal (MEX)

**Pièces**

- 1991 **La Chasse**  
Projet de l'échange avec un ensemble de théâtre français et performance finale à Francfort/Main
- Des Geyers schwarzer Haufen** *L'amas noir de Geyer* – théâtre de rue  
un spectacle sur la violence et la mort
- 1992 **Caspar Hauser** – théâtre de rue  
« Cette représentation se distingue complètement des formes de théâtre habituelles. L'histoire historiquement reconnue du garçon loup Caspar Hauser qui, sans avoir appris un langage quelconque, est jeté à la réalité du monde civilisé, se trouve réalisée en images à la fois effrayantes et fascinantes par leur force extrême d'émotion et de symbolisme. Les actions se déroulent à 7 stations différentes, vers où le public suit les acteurs au cours de la présentation. »  
  
Amsberger Kleinkunst-Tage 6.7.92
- 1993 **Get Natural** *devenez naturel* - indoor  
  
« ... un rituel furieux des nouveaux temps est du théâtre d'action au pied de la lettre. Par une inspiration sublime, les 16 acteurs brisent les frontières du théâtre conventionnel pendant une mise en scène palpitante. »  
Berliner Morgenpost Oktober 1993
- 1994 **Gestrandet** –échoué – le rêve, la cité, le saut - théâtre de rue  
« Les protagonistes sont les enfants déguenillés des cités qui, en quête d'amour et d'un foyer, sont broyés dans les moulins des métropoles égoïstes. Une pièce crierde et bruyante qui fait appel à la pitié pour les échoués et à la joie de vivre. » Berliner Morgenpost 18. September 1994

- 1995 **Schreie Niemandesland** *cri zone neutre* – théâtre de rue  
« ...  *est un jeu phénoménal sur la liberté – comprise comme la force personnelle et résolue et non pas comme l'unique absence de captivité* » Zitty Berlin Nr. 19/1995
- 1996 **Orgia Fogo** - indoor  
 « *Une performance gigantesque sur la sensualité et l'érotisme de l'instant, qui nous fait percevoir la vitalité. ... dans la lumière d'un phare transperçant l'obscurité, une plateforme soulève des terriens des profondeurs, comme si c'étaient des créatures d'un autre planète, et ils évoluent vers une suite d'images durant deux heures. La quête humaine de réaliser les besoins instinctifs élémentaires les livre aux griffes du clergé et de l'industrie de divertissement. Du péché à la flagellation de soi-même.*  
Frankfurter Rundschau 27. Dezember 1996
- 1997 **Equinox Terminal** *Terminus équinoxe* – théâtre de rue  
 « *... entraînait les spectateurs dans l'ivresse des sens, emmenait 2000 spectateurs vers une foire du 21<sup>ème</sup> siècle. Dans des univers étranges des figures grotesques jouaient leur jeu furieux et véloce.* » BZ vom 30. August 1998
- 1998 **Human form** *forme humaine : expérimente de théâtre de danse* - indoor  
« *...en images et associations la pièce évoque des créatures humaines déterminés par autrui qui fonctionnent comme des mécanismes dans ce monde brillant de consommation....La question comment est-il possible de développer une identité au milieu d'illusions, de tromperie et d'ambivalence, s'y trouve au premier plan...* » Franfurter Rundschau 27. Oktober 1998
- 2000 **théâtre et performance, projet d'échange avec des acteurs de Santiago de Chili**
- 2000 **Integral**, performance en trois scènes, trapèze, danse, accompagné de musique
- 2001 « **Quo** », première 26.-28.04.2001 à Frankfurt sur le Main  
 « *un conteneur rempli de vie élémentaire, début d'une danse chimérique. La vie avec ses hauts et ses bas, de la naissance à la mort, fantastique et cruelle – l'ampleur mise en scène par l'ensemble de danse antagon était énorme.* »  
Westfalenpost, 31.08.2001
- 2002 **reprise des pièces Terminus Équinoxe et Quo**
- action de marche à la fête de la vieille ville de Lübeck** (production sur commande)  
« *Le vrai point culminant du programme était le défilé de l'ensemble d'antagon AKTIONstheater de Francfort/Main, le samedi soir. Douze acteurs, en véhicules apocalyptiques, se frayaient leur chemin à travers la foule de spectateurs dans le centre de ville de Lübeck. À plusieurs station au long du défilé, on a présenté des actions stationnaires avec de la live-musique et des effets pyrotechniques ponctuel au long de la parade. Les visiteurs de la fête étaient enthousiastes. Plusieurs accompagnaient le défilé jusqu'à son point final dans la Königstraße.* » [www.bwp-events.de/news/anzeige.php](http://www.bwp-events.de/news/anzeige.php)
- Sommerwerft Festival de Théâtre sur la Rive du Fleuve**, à Francfort/Main
- 2003 « **Time Out** » première du 01. au 03 août 2003 à Francfort/Main  
Amsterdam (NL) Robodock Festival  
Frankfurt/M (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss



- 2004 **Time Out** – Neubearbeitete Fassung des Stückes mit Projektionen  
2. Premiere, 5. Mai 2004  
Sibiu (ROM) Berlin Treptow Festival  
Jelina Gora (PL) Festivalul de Teatro de la Sibiu  
Frankfurt/M (D) Miedzynarodowy Festiwal Teatrów  
Trier (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss  
Isny (D) Landesgartenschau Trier  
Tarrega (E) Theaterfestival Allgäu  
Yerevan (AM) Fira de Teatre  
HIGH FEST International Theatre Festival
- 2005 Vientiane (Laos) Culture Hall  
Kortrijk (B) Stadtfest  
Siegen (D) 17. Siegener Sommerfestival  
Deventer (NL) Deventer op Stelten  
Warschau (P) Festival Sztuka Ulicy  
Szczecin (P) VI. Internationale Festival der Straßenkünstler  
Poznan (P) MALTA-Festival  
Gdansk (P) FETA-Festival  
Hagen (D) Muschelsalat  
Lemgo (D) Lemgo Sommertreff  
Brilon (D) Brilon Open Air  
Crailsheim (D) zehnmalunendlichschön  
Frankfurt /M (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss  
Dülmen (D) Sommertheater 2005  
Herford (D) spettacolo teatreale  
Dortmund (D) Micro!  
Greiz (D) Theaterherbst  
Oss (NL) Fantasival
- 2006 Krakow (PL) Échange des Villes Jumelles  
Santa Maria da Freira (P) Imaginarius Festival  
Mainz (D) Open Ohr Festival  
Kalisz (PL) La Strada Festival  
La Palma (ES)  
Hanau (D) Kultursommer  
Altenkirchen (D) Toskanische Nacht  
Frankfurt/M (D) SOMMERWERFT- Theaterfestival  
Etten-Leur (NL) CUMEL
- 2006 **Frame Games** Première 4. Aout SOMMWERFT Theaterfestival am Fluss Frankfurt/M(D)  
Sibiu (RO) Sibfest  
Newcastle (GB) Mapping the streets Conference
- 2007 **Time Out**  
Singapore Singapore Arts Festival  
Iserlohn(D) Kulturfest Oestrich  
Stockton on Tees (GB) International Riverside Festival  
Malmö(S) Malmö Festivale
- Frame Games**  
Frankfurt/M (D) Reprise avec de la musique nouvelle  
Holzminden(D) Int. Straßentheaterfestival Holzminden  
Kalisz(PL) La Strada  
Hagen(D) Muschelsalat- Festival

Frankfurt/M(D)  
Altenkirchen(D)  
Schwerte(D)

Sommerwerft Theaterfestival am Fluss  
1.Int. Straßentheaterfestival Altenkirchen  
Welttheater der Straße

**Ginkgo**

Frankfurt/M (D)

Work in Progress- Show  
Sommerwerft Theaterfestival am Fluss

**Performances** (sélectionnées parmi plus de 250)

1992	<b>Ausgebombt</b> <i>Rasé par le bombardement</i>	Avec l'art de performance vers le millenium prochain.
1993	<b>CX-Show</b> <b>Outdoor scènes</b>	Fête du Campus de l'université J.-W. Goethe, Francfort/Main Jeu sur le terrain du centre de formation de jeunesse, Dietzenbach
	<b>Zugüberfall</b> <i>Attaque de train</i>	Au voyage vers la fête terminale de la coupe de promotion de Bauer '93 (young & Rubicom, Frankfurt/M)
1994	<b>Über Zeit</b> <i>Concernant le temps</i>	Performance, décoration et équipement Séminaire de formation pour cadres supérieurs de la firme Hebel
	<b>Angepasst oder ausgeARTet</b> <b>Zivilisation antizivilisation</b> <b>Seifenkistenrennen</b>	Une vision provocatrice du future Château Bröllin Walkact à l'ouverture d'emplacement de jeux d'aventures Francfort/Main-Riederwald
	<b>Paukenschlag</b>	Walkact et performance à l'ouverture du 3 <sup>ème</sup> festival des théâtres libres à Hessen, Bad Vilbel
	<b>Transformator</b> <b>Présentation – ARTE TV</b> <b>Dragons, action d'ouverture</b>	L'ouverture de « Aktionsraum – Orber Straße » Exposition internationale de T.S.F., Berlin Championnats du monde de Football '95, Waldstadion Francfort/Main
1995	<b>Rhine fire, action d'ouverture</b> <b>Ouverture d'usine juin</b>	Commercial Communication Studios, Francfort/Main Firme Fritz-Deutschland, Francfort/Main
1996	<b>t-wall, Avril</b> <b>trois actions d'ouverture</b> <b>Championnats du monde de</b> <b>Football</b> <b>Performance feu et amour</b>	Ouverture du hall de varappe T-Hall, Francfort/Main Waldstadion Francfort/Main Commercial Communication Studios, Francfort/Main À l'occasion de l'élargissement du hall de varappe T-Hall, Francfort/Main
1997	<b>Plusieurs performances</b>	Pendant un voyage en Amérique latine au sujet de préparation d'une tournée de Brasil 1997
	<b>Frankfurt Galaxy</b> <b>opération de sauvetage</b>	ambulatoire devant la « Zeilgalerie » Francfort/ Main à sujet du naufrage de la Titanic, fête de la firme au Lofthouse Frankfurt.
1998	<b>Quartier Latin</b>	ambulatoire sur échasses accompagné d'une performance de tambours.
	<b>Galaxy action d'ouverture</b>	ouverture de la saison de Football Américain 1998, Waldstadion Francfort /Main
	<b>Dragons action d'ouverture</b> <b>Late Night Performance</b>	Waldstadion Francfort / Main Park Café, Wiebaden
1999	<b>deuxième festival Atemlos, festival</b> <b>de rock</b> <b>Gala des forcenaies</b> <b>« unerwünscht.. » performance</b>	KICK, Sinkkasten Francfort / Main congrès des gens aux maladies contractées par force, Hambourg ouverture de l'exposition « unerwünscht.. » (non-désiré..) un voyage sans pareil pour S.O.S. Rassimus e.V. (l'association S.O.S. racisme), Francfort/ Main – Naxoshalle
	<b>Santiago de Chili</b>	Performance Mapocho

- 2000 **Licht und Luftbad, Francfort/Main**  
**Fête des musées sur la rive**  
**Théâtre National D'Allemagne,**  
**Weimar**
- Performance « Quo Vadimos »  
Integral / projet d'échange Chili / Allemagne  
performance d'ouverture de la saison /projet Integral
- 2001 **Capitol, Offenbach**
- divers séquences de performance pour KCE Services /Journal  
Francfort/Main
- promenade de Pâques,**  
**Francfort/Main**
- Faust – théâtre de marionnettes et sabbat de sorcières appui  
sur Goethe
- performance Planètes**  
**longue nuit des musées**  
**Onair performance**  
**performance de livres**
- CAP Gemini, Ernst & Young, Brüssel, Heysel EXPO  
Francfort sur Main  
IAA, Francfort/Main  
contribution du musée historique à la Fête des musées sur la  
rive  
Fête des lumières au Coloradoparque / emplacement de jeu  
d'aventures Riederwald e.V.
- Performance jubilé**
- 2002 **Art Life Performance**
- « Premiere Reisesommer 2003 – Die ganze Welt des  
Reisens », Neckermann, Francfort/Main
- 2003 **Robodock-Festival, Amsterdam**  
**performance. Almeria (E)**  
**ouverture de la rue de Jeunesse à**  
**Berlin**
- performance  
manifestation de culture contre la guerre  
laboratoire et performance avec des adolescents
- Gesamtkunstwerk, Lohmühle**  
**Carnaval des cultures**  
**parade des cultures, Francfort/Main**
- performance, Berlin  
ambulatoire, Berlin  
Performance de rue
- 2004 **Présentation finale "Hambre y Vida"**  
**présentation de mode de la**  
**corporation de tailleurs à**  
**Francfort**
- performance de rue Almeria (E)
- installations vivantes**  
**Carnaval des cultures**  
**Parade des cultures**  
**Sommerwerft Festival de Théâtre**  
**sur la Rive du Fleuve**  
**Larger than life – plus grand que la**  
**vie**
- performance  
performance au temple d'industrie, Mannheim  
ambulatoire, Berlin  
ambulatoire, Francfort/Main  
performance d'ouverture et de finale, Francfort/Main  
ambulatoire à l'occasion du Changement des droits  
d'invalides
- 2005 **Afro-Asiatisches-Institut Graz**
- Performance d'ouverture et de midnight «onkwo – ou l'ancien  
tombe» «ndolan –rituel du temps nouveau»  
brigade de tombeaux de l'huile, performance de rue  
perf. En plein air, Berlin
- Visite de Président Bush, Mainz**  
**15 ans Köpi (maison occupée)**  
**Présentation finale**  
**"Hambre y Vida"**  
**Vientiane, Laos**
- performance de rue et création dans une ruine, Almeria (E)  
ambulatoire et studio avec jeunes de l'école international  
ambulatoire «Church of Silicon Hope »  
ambulatoire aux échasse « Les Chiens »  
Ouverture un rituel de danse, feu, échasses et percussions.  
« Frame games »
- Parade De Cultures Francfort/Main**  
**Deventer Op Stelten**  
**SOMMERWERFT - Theaterfestival**  
**am Fluss, Francfort/Main**  
**SOMMERWERFT - Theaterfestival**  
**am Fluss**  
**Museumsuferfest, Francfort/Main**  
**"Conte de chasse", Douala**
- « Frame games », work in progress, stande d'informations  
Création commune Maluki-antagon
- 2006 **"La vie noir et blanc", Douala**  
**Hr3 at night, Francfort/Main**  
**Space antagon, Amsterdam**
- Création commune Maluki-antagon  
"demaskierung" performance de danse  
Installations vivantes et scènes théâtrales au cours d'une

	<p><b>Lange Nacht der Museen, Francfort/Main</b>  <b>"Luise brennt", Wocklum</b>  <b>"Red Sensation", Cologne</b>  <b>Ouverture de l'esplanade sur le Main</b>  <b>Tournage du Film "Heimatlos – Grenzenlos", Cologne</b>  <b>SOMMERWERFT - Theaterfestival am Fluss</b>  <b>Hafenfest, Francfort/Main</b>  <b>"Rhythm of Life", Haarlem</b></p>	<p>soirée discothèque.          "Die Nebel von antagon" site spécifique jeux de l'histoire de Francfort/Main          Ouverture d'un musée          Installations vivantes et ambulatoire ambulatoire et scènes théâtrales          scènes théâtrales</p> <p>Ouverture et Finale du Festival</p> <p>création sur commande, site spécifique          Installations vivantes et scènes théâtrales au cours d'une soirée</p>
2007	<p><b>Entierro Do Entrudo</b> Guarda(P)  <b>Entierro de la Sardina</b></p> <p><b>Großstadtpiraten</b> Ffm(D)  <b>City Myths</b> Sibiu(RO)  <b>Drachenboot-Festival</b> Ffm(D)  <b>Sommerwerft Theaterfestival</b>  <b>Lichterzauber</b> Ffm(D)  <b>Robodock</b> Amsterdam(NL)</p>	<p>carnaval traditionnel avec des éléments du théâtre Las Palmas(E)          carnaval traditionnel avec des éléments du théâtre 10 ans Coloradopark Frankfurt          co-operation avec Teatrul Radu Stanca          tambour- et danse dragon asiatique- performance          Ouverture et Finale du Festival, Ffm(D)          performance pour des enfants          Opening, Itinerant &amp; installations vivantes</p>