

„A művészet, a kultúra, a képzés és a jövőre való felkészítés feladata csak az lehet, hogy érzékennyé tegye az embert arra, hogy a dolgok birtoklásán felül tudjon kerekedni, és magát újra a Föld részének érezhesse.”

Josef Mayer

A társulat

Az „antagon theaterAKTion” egy független előadói színház, Bernhard Bub alapította 1990-ben gördülő színházként (Theater auf Rädern). A társulat előadásai modernnek és egyben a feledésbe merült tradicionális színházi gyökerekhez is visszanyúlnak.

„Erő ott keletkezik, ahol az emberek erősségeikkel és gyengeségeikkel együtt összegyűlnek. Ez egy hosszú folyamat, amely nagyban különbözik mai világunk rohanó életmódjától, nem szerezhető meg pénzzel vagy bármilyen üzlet által. Az együttműködésen és belső indításon alapuló színházi munka során, ha az valóban őszintén és közvetlenül kapcsolódik az élethez, az ember áll a középpontban.”

A társulatnál a színházi munka egy folyamat eredménye, amely során a csoport együttműködéséből egy projekt születik. A mindennapi élet és a munka a projektek során szorosan összefonódik. Az antagon társulat a világ minden tájáról származó előadókkal dolgozik, egyedülálló előadásmód keretében. A közönség érzékeire koncentrálnak, bevonják a nézőket a darab hangulatvilágába a zene, a hangok, akrobatikus elemek és a tűz megjelenésének segítségével. Gyakori az improvizáció, a mozdulatok jelentőségét a gólyalábakon járás és tánc hangsúlyozza. Mindez egy óriás, művészi kivitelezésű színpadon történik, amelyet az egyes helyszíneken építenek fel.

„A színház nem erőszak, a színház erőző. Örömet lel abban, ha a társadalom udvariassági formáiból lecsiszolhat valamennyit. Nem a hurrikánhoz, hanem inkább a vízhez vagy a szélhez hasonlít, amelyek folyamatosan, szinte észrevehetetlen módon alakítják a Föld állandóan változó arcát.”

Omar Valiño



Megjegyzés: a képek a TIME OUT című darab egyes jeleneteit mutatják.



A főbb fellépések helyszínei 2005-ig

Németország

Altenkirchen	Isny
Bad Vilbel	Koblenz
Berlin	Lärz
Böblingen	Lauterbach
Borken	Lemgo
Brandenburg	Limburg
Bréma	Lübeck
Brilon	Ludwigsburg
Chemnitz	Ludwigshafen
Crailsheim	Mainz
Diez	Mannheim
Dortmund	Memmingen
Dülmen	Oldenburg
Erding	Plauen
Erfurt	Rastatt
Esslingen	Rüsselsheim
Frankfurt/ M.	Saarbrücken
Garbsen	Siegen
Gera	Schwerin
Görlitz	Schwerte
Greiz	Trier
Hachenburg	Unna
Hagen	Weimar
Halle	Wiesbaden
Herford	Wolfen
Hanau	Würzburg

Nyugat-Európa

Almeria (E)
Amszterdam (NL)
Andalusien (E)
Aurillac (F)
Barcelona (E)
Chalon sur Saone (F)
Deventer (NL)
Fernan Perez (E)
Graz (A)
Guarda (P)
Kortijk (B)
Lille (F)
Limoges (F)
Luxemburg (L)
Oss (NL)
Perigueux (F)
Sottville (F)
Tarrega (E)
Udenhout (NL)
Valladolid (E)
Villach (A)
Zaragoza (E)

Kelet-Európa

Gdansk (PL)
Jelenia Gora (PL)
Poznan (PL)
Nagyszeben (ROM)
Szechin (PL)
Varsó (PL)

Ázsia

Jereván	(AM)
Vientiane	(Laosz)

Latin-Amerika

Bogota (COL)
Cancun (MEX)
Chetumal (MEX)
Havanna (Kuba)
Porto Alegre (BRS)
Quito (EQU)
Riberao Preto (BRS)
Rio de Janeiro (BRS)
Santiago de Chile (CHI)
Sao Paulo (BRS)

Színdarabok

1991 **La Chasse – A vadászat**

Csereprogram egy francia színházi társulattal, záróelőadás Frankfurt am Main-ban

1991 **Des Geyers schwarzer Haufen – Geyer fekete csapatai** - utcaszínház

Zajos darab az erőszakról és a halálról

1992 **Caspar Hauser** – utcaszínház



„Ez az előadás jelentősen különbözik a hagyományos színházaktól. A történelmi alapokon nyugvó sztori egyszerre ijesztő és lenyűgöző, és mindezt szimbolikus erővel bíró képek jelenítik meg. Caspar Hauser, a farkasfi anélkül, hogy bármilyen nyelvet megtanult volna, a civilizált világ mindennapjaiba kerül. A 7 jelenet 7 különböző helyszínen játszódik, amelyet a közönség végigkövet.”

Arnsberger Kleinkunst-Tage 1992. július 6.

1993 **Get Natural** – beltéri darab



„...az újkor dühös rituáléja az akciószínház a szó legjobb értelmében. Hatalmas ötletgazdagsággal, lélegzetelállító előadással lépi át a 16 színész a konvencionális színház kereteit.”

Berliner Morgenpost, 1993. október

1994 **Gestrandet – der Traum, die Stadt, der Sprung**


(Partra vetve – az álom, a város, a kiemelkedés) - utcaszínház

„A nagyvárosok lump gyermekei az előadás főszereplői, akik szeretet és biztonság után kutatnak az önző metropoliszban, amely végül felőrli őket. Egy átható, hangos darab, amely a „Partra vetettek” együttérzésére és az életkedvre apellál.”


Berliner Morgenpost, 1994. szeptember 18.

- 1995 **Schreie Niemandesland (Kiáltások a Senkiföldjére)** - utcaszínház


„...egy erőszakos darab a szabadságról – a tiszta erő megnyilvánulása, nem csupán a fogvatartottság hiánya”
Zitty Berlin Nr. 19/1995

- 1996 **Orgia Fogo** - beltéri darab


„Mammutperformansz a pillanat értelméről és erotikájáról, amely a vitalitást érezhetővé teszi... A sötétségen át a reflektorfény egy földlakót emel ki a mélyből, egy másik világból érkező lényt, amely a közönséget 2 órán át tartó képek sorozatával bilincseli le. Az emberek nagy erőfeszítésekkel próbálják az alapvető, ösztönös szükségleteket kielégíteni, amely a szórakoztatóipar és a papság csalásait eredményezi. A bűntől az önostorozásig.” Frankfurter Rundschau 1996. december 27.


- 1997 **Equinox Terminal** – utcaszínház


„...magával sodorja a nézőket az értelem részegségébe, 2000 nézőt vezet a 21. század vásárára: az idegen világokban dühös, örült játékot játszanak a nevetséges figurák.”
BZ, 1998. augusztus 30.

- 1998 **Human Form** – Dance Theater Experiment, beltéri darab
„Képekben és asszociációk segítségével mondja el a darab, hogy a csillogó fogyasztói világban a korlátolt emberi lények hogyan élnek robotokként életüket ...” Előterbe kerül a kérdés, *hogyan is fejlődhet ki az identitás illúziók, csalódások és ellentétek közepette...*
Frankfurter Rundschau, 1998. október 27.

- 1999 – 2000 **Színház- és Performance csereprojekt** Santiago de Chile-i színészekkel

- 2000 **Intergral**, Performance három jelenetben, trapéz, tánc, zenei kíséret

- 2001 **“Quo”** premier: 2001. április 26-28. Frankfurt am Main


“Egy konténer tele tiszta étellel, álmotáncosok fellépésével. Az élet minden magasságával és mélységével, a születéstől a halálig, fantasztikus és kegyetlen – hihetetlen széles a skála, amelyet az Antagon színpadra állított.”
Westfalenpost, 2001. augusztus 31.

- 2002 **Equinox Terminal és Quo újrafelvétele**

Walkact Lübecker Altstadtfest (Lübecki városi fesztivál) (megbízás alapján)

„A program tetőpontja egyértelműen az ANTAGON nevű frankfurti akciószínháztársulat utcai parádéja volt szombat este. Összesen 12 színész tört magának utat a lübecki belvárosban összegyűlt látogatótömegben keresztül az apokaliptikus emlékeztető közlekedési eszközeiken. Több helyen, a felvonulás közben jelenetek játszódtak hangos élőzene és pirotechnikai effektek kíséretében. A fesztivál résztvevői nagy lelkesedéssel fogadták a produkciót, sokan kísérték a parádét annak célpontjáig, a Königstraße-ig.” (www.bwp-events.de/news/anzeige.php)

Sommerwerft Theaterfestival am Fluss

Előadások a Frankfurter Hajógyári Nyári Fesztiválon

- 2003 **Time Out** – Premier: 2003. augusztus 1-3., Frankfurt am Main
Amszterdam (NL) Robodock Festival
Frankfurt am Main (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss



2004 **Time Out** – átdolgozott változat, vetítéssel
 2. Premier: május 5.
 Nagyszeben (ROM) Berlin Treptow Festival
 Jelina Gora (PL) Festivalul de Teatro de la Sibiu
 Frankfurt/M (D) Miedzynarodowy Festiwal Teatrów
 Trier (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss
 Isny (D) Landesgartenschau Trier
 Tarrega (E) Theaterfestival Allgäu
 Jereván (AM) Fira de Teatre
 HIGH FEST International Theatre Festival

2005 **Time Out**
 Kortrijk (B) 3. újrafelvétel, premier május 15.
 Vientiane (Laosz) Culture Hall Event
 Deventer (NL) Deventer op Stelten
 Varsó (PL) Festival Sztuka Ulicy
 Poznan (PL) MALTA-Festival
 Gdansk (PL) FETA-Festival
 Hagen (D) Muschelsalat-Festival
 Lemgo (D) Sommertreff
 Brilon (D) Kultursommer
 Frankfurt/Main (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss
 Dortmund (D) MICRO! Festival

2006 **Time Out**
 Krakkó (P) 4. újrafelvétel, premier április 1.
 Santa Maria da Feira (P) Imaginarius Festival
 Mainz (D) Open Ohr
 Kalisz (P) La Strada
 Altenkirchen (D) Toskanische Nacht
 Las Palmas (ES) Las Palmas Festival
 Frankfurt/Main (D) Sommerwerft Theaterfestival am Fluss
 Hanau (D) Hanauer Kultursommer

Frame Games

Nagyszeben (RO) Premier előtti előadás: május 30-31.
 Frankfurt/M (D) Premier: augusztus 4-5.

Performances (válogatás a több mint 200 különböző produkcióból)

1992 **Ausgebombt** (Szétbombázva) előadóművészettel a következő évezredbe

1993 **CX-Show** Kampusz Fesztivál J.-W. Goethe Universität, Frankfurt/M
outdoor scenes (kültéri jelenetek) Terepjáték – Fiatalok Oktatási Központja, Dietzenbach
Zugüberfall (Vonatrablás) Útban a Gazdák Versenyének záróbulijára
 (Young & Rubicom, Frankfurt/M)

1994 **über Zeit** (az időről) Performance, dekoráció és berendezés, Hebel
angepaßt/ausgeARTet egy provokatív jövővízió
 (hozzáigazodva)
zivilisation antizivilisation Bröllin Kastély
Seifenkistenrennen **Walkact** (játék és séta az utcán, gólyalábakon):
 (Szappantartóverseny) a Frankfurt-Riederwald-i kalandjátékszótér megnyitása
Pauenschlag (Üstdob) 3. Szabad Színház Fesztivál Hessen, Bad Vilbel
Transformator az „Akciószoza - Orber Straße” megnyitása alkalmából

1995 **Präsentation** - arte TV Nemzetközi Rádióshow, Berlin
Dragons opening act Futball világbajnokság '95, Frankfurti Stadion
Rhine Fire opening act Commercial Communication Studios, Ffm
Előadás egy gyár megnyitása alkalmából, Frankfurt/M

- 1996 **t-wall megnyitó** a T-Hall mászócentrum megnyitása alkalmából, Frankfurt
Frankfurti Stadion
Commercial Communication Studios, Ffm
a T-Hall mászóterem bővítése alkalmából, Frankfurt
- Megnyitó előadások**
Futball Világbajnokság
Feuer & Liebe Performance (Tűz & Szeretet Performansz)
- 1997 **Brazíliai turné** több performansz egy utazás alatt Latin-Amerikában, turnélőkészület
Walkact egy amerikai futballcsapatnak, Zeilgalerie
Frankfurt Galaxy Frankfurt
Jahresfeier (Éves ünnepség) egy provinciális biztosító éves ünnepsége alkalmából, Münster/Westfalen
5 Techno-Performances (Techno előadások) Stuttgart / Heidelberg / Frankfurt am Main
- 1998 **Rettungseinsatz** (Mentőegység) vállalati ünnepség (Titanic), Lofthouse, FfM
Quartier Latin Walkact, dob-performansz gólyalábakon
Galaxy Opening Act az Amerikai Futball Szezon 1998 megnyitása alkalmából, Waldstadion Ffm
(megnyitó ünnepség)
Dragons Opening Act Waldstadion, Ffm
(megnyitó ünnepség)
Late Night Performance Park Cafe, Wiesbaden
(késő éjszakai előadás)
- 1999 **2. Atemlos Rockfestival** KICK, Sinkkasten Frankfurt am Main
(2. Lélegzetelállító Rockfesztivál)
Zwangsgala Kongress der Zwangserkrankten (Kényszerbetegek Kongresszusa), Hamburg
"unerwünscht..." Performance az "unerwünscht..." („nem kívánt...") kiállítás megnyitóján
(„nem kívánt...") az S O S Rassismus e.V., Frankfurt – Naxoshalle számára
Santiago de Chile Mapocho Performance
- 2000 **Licht und Luftbad**, Ffm Performance Quo Vadimos
(Fény- és légfürdő)
Museumsuferfest, Ffm Integral / csereprojekt Chile - Németország
(Múzeumpart-ünnepség)
Deutsches National Theater Szezonnyitó Performance / Projekt Integral, Weimar
(Német Nemzeti Színház)
- 2001 **Capitol**, Offenbach, Ffm különböző Performance-sorozatok, KCE Services / Journal
Osterspaziergang, Ffm Faust-bábjáték, Boszorkányszombat (Goethe alapján)
(Húsvéti séta)
Performance Planets CAP Gemini, Ernst & Young, Brüssel, Heysel EXPO
Lange Nacht der Museen (Múzeumok éjszakája) Frankfurt am Main
Onair Performance IAA (Nemzetközi Autókiállítás), Ffm
Könyv-performance a Történelmi Múzeum hozzájárulása a „MuseUmsUfers Fest" ünnepséghez
Jubileumi Performance Fényfesztivál, Kalandjátékszótér, Frankfurt-Riederwald
- 2002 **Art Life**, Neckermann, FfM "Premiere Reisesommer 2003 - Die ganze Welt des Reisens"
(Művészet)
Robodock-Festival, Amszterdam nyitóelőadás

- 2003 **Performance**, Almeria (E)
Walkacts, Frankfurt/Berlin
A „Jugendstrasse“ megnyitása
Gesamtkunstwerk Lohmühle
Karneval der Kulturen
(A kultúrák karneválja)
Parade der Kulturen, Ffm
(A kultúrák parádéja)
Robodock, Rotterdam
- 2004 **Nijar** (E)
Industrietempel Mannheim
Handwerk-Innung-Modenschau
Parade der Kulturen, Ffm
Sommerwerft Theaterfestival
Robodock, Amsterdam
Manege, Berlin
Open Sound, Mannheim
- 2005 **Afro-Ázsiai-Intézet**, Graz
Sommerwerft, Frankfurt/M
Vision Festival (CH)
Conte de Chasse Douala
- 2006 **La vie noir et Blanc** Douala
Demaskierung, Frankfurt/M
Space antagon, Amsterdam
Die Nebel von antagon, Ffm
(Antagon köde)
Luise brennt, Wocklum
(Luise ég)
Red Sensations, Köln
(Vörös érzékek)
Imaginarium Finale, (P)
Zwischenwelten
(Átmeneti világok)
- kulturális rendezvény a háború ellen
háború ellenes demonstráció
Workshop és Performance fiatalokkal, Berlin
Performance, Berlin
Walkact (játék és séta az utcán, gólyalábakon), Berlin
- utcai performance
- fesztiválnyitó performansz
- Utcai performance
Víztorony Performance
Performance, Ffm
Utcai performance
Time Out és nyitó performance, Ffm
Time Out és nyitó performance
Performance
Víztorony Performance
- Nyitó- és éjjeli performance
Frame Games
Performance-ok és tűz-show
Német-kameruni Performance koprodukció
- Német-kameruni Performance koprodukció
Hr3 at night (éjjel)
Living Installations, Performance és tűz-show
Térjáték történelmi háttérrel
- Múzeumnyitó fellépés
- Élő formációk és Walkact-ek
- Walkact
Film-Koprodukció, KHM, Köln

