

1. **allgemeine Erläuterungen**
2. **allgemeine Anforderungen**
3. **technische Anforderungen**
4. **Ablaufskizze**
5. **Foto des Bühnenbilds**
6. **Bühnenplan**

## 1. **allgemeine Erläuterungen**

- 1.1. Time Out ist eine outdoor Produktion und beginnt nach Einbruch der Dunkelheit, Dauer ca. 75 min.
- 1.2. die Bühnenanweisung ist wirksamer Bestandteil des Vertrages.
- 1.3. Absprachen sind nur zwischen den verantwortlichen Ansprechpartnern entsprechend dem Vertrag möglich und bedürfen ggf. der Schriftform.
- 1.4. vor Vertragsunterzeichnung müssen Angaben hinsichtlich der Beschaffenheit der Spielfläche, der Anfahrbarkeit und der Bühnenbildbefestigung abgesprochen werden.
- 1.5. In der Performance wird Bühnen-Pyrotechnik entsprechend der separaten pyrotechnischen Anmeldung eingesetzt. Gebühren aus Genehmigungen hierzu gehen zu Lasten des Veranstalters.

## 2. **allgemeine Anforderungen**

- 2.1. **Spielfläche:** Breite 22 Meter / Länge 45 Meter / Höhe 8 Meter, inkl. Publikum.  
fester Untergrund  
empfehlenswert sind Sitzgelegenheiten (ca.100 Bierbänke) oder eine Tribüne.
- 2.1.1. **Hintergrund:** Keine beleuchtete Werbung, kein Laternenlicht oder fremde Musik während der Vorstellung im Umkreis der Spielfläche.
- 2.2. **Aufbau:** ca. 8 Stunden am Tag vor der Veranstaltung
- 2.3. **Helfer:** 2 Licht- + 2 Bühnentechniker auf Kosten und Veranlassung des Veranstalters.
- 2.4. **Abbau:** direkt nach der letzten Veranstaltung mit derselben Helferbesetzung. Dauer ca. 4 h
- 2.5. **Unterkunft:** 8 DZ mit separaten Betten und Duschen im Hotel, Gästehaus oder JH mit Frühstück bis 12 Uhr, in der Nähe des Veranstaltungsortes.
- 2.5.1. **Catering:** für 16 Personen ( 1 warmes Mittag- und 1 Abendessen, Sandwiches nach der Performance
- 2.5.2. **Transfer:** seitens des Veranstalters ist notwendig, wenn die Unterkunft mehr als 500 m oder 6 Minuten zu Fuß vom Veranstaltungsort entfernt ist.
- 2.6. **Backstage:** Der Veranstalter hält ca. 14 Bauzaunelemente/Ständer (3,5 x 2 Meter) nach Absprache vor. Ggf. Parkmöglichkeit des Tourbusses L = 12 Meter als Maske
- 2.7. **Maske:** alternativ: im Backstage für 10 Schauspieler, z.B. Zelt 8 x 5 m bzw. nach Absprache. Heiße Duschen in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes sind notwendig!
- 2.8. **Security:** 24:00 – 14:00 Uhr, 2 Securities / Aufbau- und Abbautag  
20:00 – 24:00 Uhr, 2 Securities / Veranstaltungstag

## 3. **technische Anforderungen**

- 3.1. an den Veranstalter
- 3.1.1. **Strom:** 1 Stück 1 x 63 A CEE-Con.  
1 Stück 1 x 32 A CEE-Con.  
2 Stück 1 x 16 A Schuko
- 3.1.2. **Wasser:** ein 200 Liter Wasserfass (wird von antagon mitgebracht), muss befüllt werden
- 3.1.3. **Zuschauer:** wünschenswert sind ca. 100 Bierbänke die im Halbkreis um die Spielfläche gestellt werden
- 3.2. die von antagon erbracht werden
- 3.2.1. **Sound:** Ton (PA): 2 x 5,5 kW (FOH)
- 3.2.2. **Theaterlicht:** komplett
- 3.2.3. **Bühnenbild:** Metallkonstruktion, Gerüstbauturm sowie Musikerbühne (Anhängler).
- 3.2.4. **Pyrotechnik:** Material, Installation und Auslösung entsprechend separater Pyro-Anmeldung.

## 4. Ablaufskizze:

### 4.1. Der Anfahrtsdag:

Ankunft in der Regel zwischen 12 und 18 Uhr.

Anschließend Begrüßung durch den Veranstalter, Einweisung der Helfer (2.3.) und Absprechen von Details zu Themen wie Hotel, ggf. Transfer, Essen, Zugang zum Stromverteiler etc.

Ausladen und Einmessen der Performancefläche.

Der Tourbus wird im Backstage als Aufenthaltsraum benötigt.

Aufbau von Bühnenkonstruktion, Technikurm, Backstage und Theaterlicht.

Dauer ca. 8 Stunden, anschließend Einleuchten, Dauer ca. 2 Std.

Die Helfer werden für ca. 6 Stunden ab Aufbaubeginn eingesetzt.

Die Aufbauten müssen entsprechend 2.7. bewacht werden.

Manchmal dauern die Arbeiten bis früh in den Morgen.

### 4.2. Der Veranstaltungstag:

Meeting von antagon am Veranstaltungsort ab 13 Uhr, anschl. Proben.

ca. 15 Uhr Aufbau des Musikequipments mit anschl. Soundcheck, gleichzeitig wird die Performance durch die Schauspieler eingerichtet.

ab 19 Uhr Aufwärmtraining

ab einbrechender Dunkelheit sind die Auftritte spielbar. Die Startzeiten sind in etwa:

Juni bis Juli 22:30 h / August 22:00 h / September 21:30 h

Zur genauen Bestimmung fragen Sie Ihren örtlichen Wetterdienst nach der Zeit des Sonnenuntergangs und addieren Sie ca. 30 Minuten.

Nach der Performance sollte ein Imbiss bereitstehen, außerdem wird von antagon ein Infotisch hereingefahren und ein Diskussionsforum angeboten.

### 4.3. Der Abbau

beginnt in der Regel ca. 30 Minuten nach der letzten Vorstellung und sollte mit der selben Helferbesetzung wie beim Aufbau stattfinden. Beladen der Fahrzeuge. Dauer ca. 4 Stunden.

Die Arbeiten dauern immer bis in den Morgen, deshalb sollte am

### 4.4. Abreisetag

das Frühstück bis 12 Uhr möglich sein.

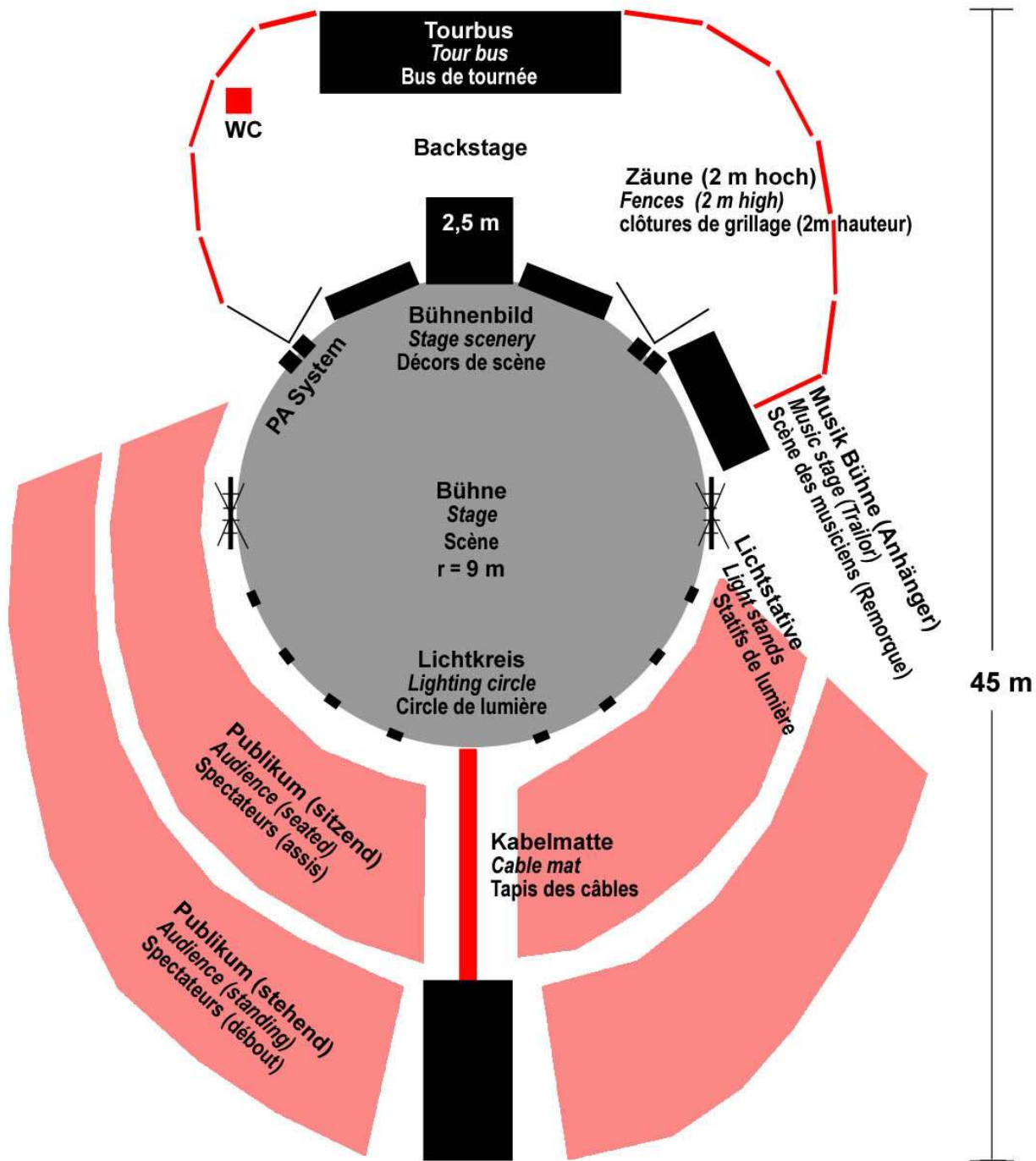
Im Rahmen des Frühstücks ist ein Austausch oder eine Nachbetrachtung mit dem Veranstalter möglich.

Anschließend Abreise des Ensembles.

## 5. Bühnenbild (s. Bühnenplan für genaue Maße)



6. Bühnenplan



Technikturm (LKW)  
 Technic tower (Truck)  
 Tour de technique (Camion)

**TIME OUT**  
**Bühneplan**  
**Stage plan**  
**Plan de scène**

antagon theaterAKTion  
 Orberstr. 57  
 D-60386 Frankfurt am Main  
 Tel: +49 (0)69-417041  
 Fax: +49 (0)69-94147719  
 Email: office@antagon.de

- Veranstalter
- Organiser
- Organisateur
- antagon